

TEATRO CRISTALLO BRECCIA.

SCHEDA TECNICA

GENERALITÀ

Il complesso del teatro è dotato dei seguenti impianti:

- impianto di climatizzazione;
- illuminazione ausiliaria di emergenza in ogni locale;
- impianto antincendio con copertura completa;

I panneggi del palcoscenico sono disposti secondo la quadratura scenica classica.

FOYER

Biglietteria dotata di citofono per comunicazione con il palcoscenico e regia.

Guardaroba annesso alla biglietteria

Servizi igienici n° 4

Uscite di sicurezza n° 1

SALA

Capienza platea n° 178 posti a sedere; **non** sono previsti posti in piedi

Uscite di sicurezza n° 2

Servizi igienici n° 2 di cui 1 attrezzato per persone diversamente abili, accessibili dalla platea

ZONA CAMERINI

Totale camerini: n° 2 arredati con mobile e specchiera, appendiabiti e dotato di lavandino con acqua calda/fredda

Servizi igienici n° 2 dotati di lavandini con acqua calda e fredda

Uscite di sicurezza n° 2

Accesso al palco diretto tramite scala

PROSCENIO – BOCCASCENA – PALCOSCENICO

Proscenio rettilineo

Altezza mt. 3,5

Larghezza mt. 7

Profondità nel punto più largo centrale mt. 1,20

Dislivello dal piano platea mt. 1,10

Distanza prima fila dalla ribalta mt. 2

BOCCASCENA

Altezza mt. 3,5

Larghezza mt. 7

PALCOSCENICO

Altezza massima mt. 4,40

Larghezza massima mt. 8

Profondità mt. 7,5

Spazio scenico larghezza 5,80 modificabile

profondità (senza proscenio) m. 5,80

Declivio: in piano

Piano palcoscenico in legno chiaro

Accesso dalla sala mediante una scala laterale al palco

Larghezza passaggio fondo-palco mt. 0,60 modificabile

Passaggio tra camera nera e pareti mt. 0,90 per lato

Accesso diretto ai camerini dal palco

Utenze disponibili n° 1 citofono per comunicazioni con la biglietteria e regia

SIPARIO

Colore rosso

Movimentazione manuale

Apertura alla "greca"

Arlecchino

Tipo fisso in stoffa

Colore rosso

Quinte

n° 12 (6 per lato)

Altezza mt. 3,50

Larghezza mt. 0,8

Colore nero

Tutte le quinte possono ruotare di 360°

Mantovane

n° 4

Larghezza mt. 5,50

Colore nero

Fondale

n° 1 mobile

Altezza mt. 6,00

Larghezza mt. 6,30

Colore nero

Struttura tubolare a soffitto mm 40x40 con griglia metallica quadro mt. 0,15 con possibilità di posizionamento luci in ogni punto

Lunghezza e larghezza a completa copertura soffitto

IMPIANTO ELETTRICO

Potenza 15KW

Prese elettriche disponibili dietro le quinte:

Lato destro

n° 2 16-6h/200-250 2P + Terra;

Lato sinistro

n° 2 16-6h/200-250 2P + Terra

n. 4 16-6h/200-250 2p + Terra;

Prese elettriche disponibili in palcoscenico:

Nei pozzetti sul proscenio

n° 2 16-6h/200-250 2P + Terra;

Prese elettriche disponibili in sala

n° 7 prese tripolari 10-16/200-250

n° 2 prese tripolari 10-16/ 200-250 sul pavimento al centro;

POSTAZIONI TECNICHE

Sala di regia posizionata di fronte al palcoscenico

n° 1 ciabatta elettrica

ILLUMINOTECNICA

Mixer luci: **ALCORA ZERO 88**

12/24 canali DMX output programmabile

Proiettori sul palcoscenico:

n° 9 Fari 1000W di servizio

n° 4 Fari (2 500W + 2 1000W) posizionati lateralmente in sala su barre verticali laterali a 3 mt dal palcoscenico

n° 2 Seguipersona 1000W con piantana e ruota per gelatine

FONICA

Diffusori fissi di sala

n° 4 diffusori da 300W cadauno

Sistema di amplificazione:

n° 2 amplificatori JEDA POWER 600A

Power output: 600 watts per channel into 8Ω (stereo)

Frequency response: 20Hz to 20kHz

Total harmonic distortion: 0.25%

Gain: 36 dB

Input sensitivity: +4 dBu (1,23V) / 30Kohms Bal

Signal to noise ratio: >100dB

Apparecchiature audio-video

n° 1 mixer audio JEDIA TRIPAC PROFESSIONAL 8.4.4.2 - 12 canali sul tavolo regia

N° 1 amplificatore Kenwood KA-1400B per casse spia palcoscenico

n° 1 radio microfono MIPRO MH 203

n° 1 radio microfono HH - WG-309

n° 3 Microfoni AV-JEFE PL-27

n° 2 microfoni panoramici AV-JEFE PHM 936

n° 2 casse alimentate SHONNER PA 120 10Kohm

n° 2 casse PROEL POWER SMT 10P 120W 8ohm

n° 1 mixer audio Proel M822USB -

n° 1 mixer audio BST ACTIVE 216S 9 canali

n° 1 mixer audio LEM COMPACT MKII 8+6 120+120w 8 OHM

IMPIANTO VIDEO

Schermo motorizzato tensionato 16/10 per proiezioni frontali n° 1

Superficie utile di proiezione mt. 7,00 x 4,00 (LxH)

Colore bianco

Proiettore in platea per proiezione su telo frontale PANASONIC PT-VMZ 50

Proiettore sul palcoscenico per proiezione su fondale SANYO PLV-Z1

ZONA CARICO/SCARICO

Parcheggio antistante il teatro, scala per raggiungere piano platea/ ascensore

Accesso n° 2

Altezza mt. 2,10

Larghezza mt. 1,15

Accesso al palcoscenico mediante scaletta a 5 gradini

Dislivello mt. 1,10

